



Σήμερα Πρωτοσέλιδο Σχόλια Τοπικά Αγροτικά Πολιτιστικά Παιδεία Ελλάδα Αθλητικά Χρονικά Κοινωνικά

Άρθρα



## Πνευματικό Κέντρο



### Επιτυχημένη εκδήλωση για Μάνη, διατροφή, μεταξοσκώληκα

Χρηστικά αντικείμενα μιας άλλης εποχής, ξεπερασμένα σήμερα από την τεχνολογία, αλλά πάντοτε χρήσιμα, που φρέσκαραν μνήμες στους μεγαλύτερους και δίδαξαν τους νεότερους, παραδοσιακά προϊόντα, αλλά και το «θαύμα της φύσης», η καλλιέργεια του μεταξοσκώληκα, ήταν οι βασικοί συντελεστές της εκδήλωσης που διοργανώθηκε προχθές και χθες στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Καλαμάτας με θέμα: «Μάνη, οικονομική αυτάρκεια, μανιάτικη διατροφή, μεταξοσκώληκας».

Με εξαίρεση το μεταξοσκώληκα, ό,τι άλλο παρουσιάστηκε στην εκδήλωση ήταν τα εφόδια των Μανιατών για την επιβίωση, σε δύσκολα χρόνια, τότε που η συγκοινωνιακή απομόνωση (πριν από την κατασκευή του δρόμου Καλαμάτας – Αρεόπολης τη δεκαετία '60-'70), τους είχε υποχρεώσει να είναι οικονομικά αυτάρκεις και οικονομικά αυτοδύναμοι, αλλά και να ζουν υγιεινά.

#### Χαιρετισμοί

Την πρωτοβουλία για την εκδήλωση ανέλαβε η Βούλα Κυριακέα, την οποία ευχαρίστησε για αυτή της την προσπάθεια η πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Μάνης, Αθηνά Ξανθάκη. Το αποτέλεσμα της συλλογικότητας των φορέων και το γεγονός ότι η παράδοση κι ο πολιτισμός ήταν όπλο επιβίωσης στις δύσκολες

οικονομικές συνθήκες, επισήμανε στο χαιρετισμό του ο πρόεδρος της «Φάρις Α.Ε.», Νικ. Μπασακίδης.

Οι Μανιάτες αποτελούν συγκριτικό πλεονέκτημα για τη Μεσσηνία και έτσι θα έρθει η εξωστρέφεια που όλοι ζητούμε, ανέφερε στο χαιρετισμό του ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Μεσσηνίας Γ. Καραμπάτος.

Ο εκπρόσωπος των εκδόσεων Αδούλωτη Μάνη, Γ. Δημακόγιαννης, είπε πως ενθαρρύνει τις πνευματικές δημιουργίες, όπως αυτήν της Βούλας Κυριακέα για τη Μάνη, υπογραμμίζοντας ωστόσο ότι έχει παραμεληθεί το έπος της καθημερινότητας των Μανιατών, οι οποίοι, παρά τις ελλείψεις, κατάφεραν να εξασφαλίσουν την αυτάρκεια και την αυτοδυναμία τους.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου Μανιατών Γ. Τζαννετάκης συνεχάρη τους διοργανωτές για την εκδήλωση και πρότεινε συνεργασία συλλόγων

#### Χρηστικά

[Βενζινάδικα](#)  
[Κινηματογράφος](#)  
[Τηλεόραση](#)  
[Φαρμακεία](#)  
[Χρήσιμα Τηλέφωνα](#)

#### Δείτε

[Αρχείο](#)  
[Σημεία Πώλησης](#)  
[Σύνδεσμοι](#)  
[Ιστορικό](#)

[Επικοινωνία](#)  
[Μεσίτες](#)  
[Μικρές Αγγελίες](#)



και πολιτιστικών φόρεων για την ανάδειξη της ιστορίας της ενιαίας Μάνης.

Ο εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Μεσσηνίας, πατέρας Ξενοφών Γαλανόπουλος, συνεχάρη τους διοργανωτές για το μάθημα που προσέφεραν στους νεότερους.

Ο διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου Δυτικής Μάνης «Παν. Φωτέας», Κων. Καμπούρος, είπε πως το σχολείο είναι ανοιχτό σε κάθε τι θετικό και δημιουργικό.

Ο στόχος της εκδήλωσης

Στόχος της εκδήλωσης, όπως σημείωσε ο «κινητήριος μοχλός» της προσπάθειας Βούλα Κυριακέα, ήταν «να μεταφερθεί λίγο από το άρωμα και το χρόνο της Μάνης, να θυμηθούν οι μεγαλύτεροι και να ανοίξει ένα παράθυρο στους νεότερους. Να πάρουμε ελπίδα και δύναμη από το χθες, ακούγοντας και μαθαίνοντας ότι οι άνθρωποι μπόρεσαν και επιβίωσαν, έγραψαν ιστορία, άφησαν πολιτισμό, τότε που οι καταστάσεις κι οι συνθήκες ήταν δύσκολες έως τραγικές και να πιστέψουμε γιατί αυτοί και όχι κι εμείς. Σήμερα, με τόσα μέσα, τόση τεχνολογία... το μόνο που χρειάζεται είναι να αποτινάξουμε την αμφιβολία και το φόβο». Ανάμεσα σε άλλα, είπε επίσης ότι «αν η Μάνη ήταν γεύση, θα ήταν ζυμωτό ψωμί στον ξυλόφουρνο, λάδι, ελιές και ρίγανη από τον Ταΰγετο. Θεϊκός συνδυασμός. Κάτι που, όταν υπάρχει στο μανιάτικο σπιτικό, μας δίνει τη σιγουριά που μας έδινε ο κόρφος της μάνας μας».

Τάχθηκε υπέρ της εξεύρεσης μικρού μουσειακού χώρου για το μεταξοσκώληκα και κλείνοντας είπε ότι τα δύο βιβλία που έχει γράψει, «είναι απλώς η κατάθεση αγάπης και αφοσίωσης που έχει για τη Μάνη. Και οι 450 περίπου φωτογραφίες που έχει το οδοιπορικό στη Μάνη, είναι μόνο μια σταγόνα από την ομορφιά της...».

Ως ευκαιρία να θυμηθούν όλοι πώς ζούσαν οι πρόγονοι χαρακτήρισε την εκδήλωση ο αντιδήμαρχος Δυτικής Μάνης Αλέξ. Ρουτζούνης. Τέλος, ο καλλιτέχνης Ι. Σαλής, ο οποίος παρουσίασε τις δημιουργίες του με βάση το μετάξι, είπε πως ήρθε στην Καλαμάτα να ζωντανέψει την παράδοσή της, την οποία άφησαν οι Καλαματιανοί να χαθεί. Είπε δε πως στο όχι πολύ μακρινό παρελθόν η Καλαμάτα ήταν η πρώτη πόλη στη σηροτροφία και ευχήθηκε να ξαναζωντανέψει αυτή η δραστηριότητα.

**Του Χάρη Χαραλαμπόπουλου**

αναζήτηση...

Αναζήτηση